

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков / занятий (УМО муниципального уровня).



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМ. Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чуладум д.46, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: gah@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

«10» ноября 2023 г
№ 435

СПРАВКА

Дана, Базыр Долаане Васильевне, преподавателю по классу фортепиано ГБНОУ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбия» в том, что за межаттестационный период с 2018 по 2023 годы, ею действительно проведен открытый урок:

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Специальность
1	2019-2020	«Технические навыки на начальном этапе обучения по фортепиано»	Специальное фортепиано	Фортепиано

Зам. директора по УВР



Дамбаа Л.П.

Министерство культуры Республики Тыва

Государственное бюджетное нетиповое
общеобразовательное учреждение
«Республиканская основная общеобразовательная
музыкально-художественная школа-интернат
им Р.Д. Кенденбиля»



Технологическая карта открытого урока
ТЕМА: «Технические навыки на начальном этапе
обучения по фортепиано»

Преподаватель
по классу фортепиано:
Базыр Долаана Васильевна

Кызыл

Технологическая карта открытого урока

Дата проведения: 19 ноября 2019 года

Предмет: Специальность – фортепиано.

Ученицы: Ноозун Алина – 2 класс, Донгак Сайлаана – 4 класс.

Тема: «Технические навыки на начальном этапе обучения по фортепиано».

Цель урока: Формирование исполнительских и развитие технических навыков игры на инструменте. Сочетание задач постановки игрового аппарата и развитие техники учащихся в классе фортепиано.

Задачи урока:

• *Образовательные:*

- освоение и накопление игровых навыков на инструменте;
- активизировать слуховой контроль.

• *Развивающая:*

- отработать технические навыки в упражнениях, гаммах и этюдах.

• *Воспитательная:*

- воспитывать творческое отношение к работе над техническим развитием;
- воспитывать трудолюбие;
- формировать систематичность приобретения технических навыков.

Вид урока: индивидуальный.

Тип урока: комбинированный

Методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение нового материала);
- наглядные (личный показ педагога на инструменте);
- практические (выполнение упражнений, игра музыкальных произведений).

План урока.

1. *Вступительное слово*

2. *Основная часть:*

- работа над упражнениями
- подготовка к гаммам и этюдам
- закрепление материала

3. *Заключительная часть:*

- домашнее задание;
- выставление оценки;
- анализ урока.

Ход урока

1. **Организационная часть урока (5 минуты):**

- приветствие учащегося
- настрой на работу
- сообщение темы
- определить цель и задачу урока;

2. **Основная часть урока (30 минут):**

- работа над упражнениями с ученицей 2 класса Ноозун Алина (10 минут).
- работа над упражнениями, гаммой и этюдом с ученицей 4 класса Донгак Сайлаана (20 минут).

3. **Заключительная часть урока (5 минут):**

- определение домашнего задания учащегося.

ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д.Кенденбия»

Протокол

открытого урока по теме:

Методические навыки на начальном этапе обучения по ф.и
от 13 ноября 2019.

Преподаватель: Богдан Давидовна Рашидиева

Отделение: Специальное образование

Присутствовали: Булдун А.В., Арсанов Н.В., Бураканов Д.В., Ковалев Н.М., Дуров А.В.

Цели: Формирование коммуникативных и речевых навыков уч. на ф.и

Задачи: Образовательные и коммуникативные навыки на ф.и (английский язык, чтение). Развитие навыков в письменной, устной, аудио

Ход

урока: Организованная часть урока (5 минут):

- приветствие учеников
- проверка на работу
- сообщение темы

- определение цели и задачи урока

1. Основная часть урока (10 минут):

- работа над урочными заданиями с учебником 2 класса Кадри Анваров / 10 минут
- работа над урочными заданиями, картинкой и аудио с учебником 4 класса Давидов Сидиковой / 10 минут

2. Закрепление материала часть урока (3 минут)

- определение домашнего задания

ур-е

- оценивание уч-ся

Обсуждение:

Колесни Н.Н.: Мне все очень понравилось. Это решение, когда и у нас при расходе и мастер-классе. При преподавателях. Они интересная форма взаимодействия с учащимися.

Душкин В.В.: Спасибо за консультацию у нас. Это хорошие уроки, можно проводить уроки.

Суровый О.В.: Мне урок очень понравился. Хорошо рассмотрели все вопросы. Спасибо за консультацию. Хорошо рассмотрели все вопросы. Спасибо за консультацию.

Александров М.В.: Спасибо за урок. Все очень интересно, можно было бы рассмотреть еще много вопросов. Спасибо за консультацию.

Дата: 19.11.2019

Подписи преподавателей:



**Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая квалификационная категория)**

Ф.И.О. педагога Базар Далама Баимбеков
 Тема Технические навыки на картонной плите «Буген»
 Предмет, должность преподаватель
 Заявленная квалификационная категория высшая
 Эксперты Курчинов О.В.; Далама-сан А.Д.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень	
1	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Обоснование преподавателем избранной последовательности. - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10	
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом. Использовано оборудование для лабораторных и практических работ	0	4	6	8	10	
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, сотрудничество, коллективные творческие дела, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10	
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой.	0	4	6	8	10	
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой. Разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10	
6	Технологическая карта	Описание этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10	
7	Профессиональная культура педагогического работника	Уровень организации педагогической деятельности, владения основами профессионально-педагогической этики, широта мировоззрения, высокий уровень интеллектуального развития (развитие педагогического мышления: способность к педагогическому анализу и синтезу, развитие таких качеств как: критичность, самостоятельность, гибкость, активность мышления, наблюдательность, память, творческое воображение), культура внешнего вида, культура общения, культура речи (владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций)	0	4	6	8	10	
Сумма баллов							100	
ВСЕГО:								

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Курчинов О.В. (расшифровка подписи)

подпись : Далама-сан А.Д. (расшифровка подписи)

подпись (расшифровка подписи)

подпись (расшифровка подписи)

Дата составления экспертного заключения « 19 » ноября 2019 г.

Ознакомлен(а) 19.11.2019 г. Базар (расшифровка подписи)

дата, подпись

расшифровка подписи